

# LEYLA GOORMAGHTIGH

23 ch. de la côte - 1283 Dardagny  
Tel : 077 463 97 78  
leylagoor1@gmail.com  
www.goormaghtigh.com



Née à Genève en 1976

1991-1995 Collège Voltaire section arts visuels

1997-2002 HEAR de Strasbourg, atelier de Claude Lapointe

2002-2006 Atelier de la Ville de Strasbourg

2006-2012 Collaboration avec Ann Guillaume à Paris

2008-2010 Programmation des expositions au Kiosque/images, Paris

2017-... enseigne le dessin d'observation et de perception à Genève

De 2006 à 2012 collaboration à Paris avec l'artiste Ann Guillaume. Expositions personnelles (Galerie Sara Guedj / Paris - Galerie Odile Ouizeman / Paris) et collectives (Show-off / Paris - Salon du dessin contemporain 2007 à 2010 / Paris - Galerie Marion Scharmann / Cologne - Bridge art fair / Miami). Dès 2012 Leyla Goormaghtigh expose en Suisse (Galerie Beatrice Brunner / Berne - *Cantonale* de Interlaken / Bienne / Langenthal / Thun - CACY / Yverdon-les-Bains), et en Italie (cecontemporary / Milan - Palazzo Tagliafero / Andora)

Prix : Fondation Patino / Genève - CNAP / Paris - Collections du FRAC Haute Normandie

Résidences : Cité Internationale des Arts / Paris - Laboratoire Village Nomade / Estavayer-le-Lac - SCAVO / Andora - SOILgallery / Seattle - Moving Cultures / Bichkek KG

La recherche sur l'espace, la mémoire, la construction des formes et la relation qu'elles entretiennent : voici les préoccupations esthétiques de Leyla Goormaghtigh. Son travail reproduit le parcours de l'esprit dans sa capacité à rendre lisibles des données incompatibles et absentes du répertoire des formes codifiées et consignées par la mémoire. Il faut tout particulièrement relever le caractère transgressif de son oeuvre, la volonté de mettre en question et de se rebeller contre les lois de la perspective, de la mathématique, ou encore de la physique. Cette transgression est certainement pour l'artiste un moteur créatif, une façon d'explorer de nouveaux territoires de la représentation.

Boris Magrini (extrait de la présentation, exposition Galerie Beatrice Brunner, Bern)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 Galerie da Mihi, cur. Barbara Marbot, Bern CH. Galerie cecontemporary, cur. Viana Conti, Milan IT
- 2013 Galerie Beatrice Brunner, cur. Boris Magrini, Bern CH
- 2012 Galerie Atelier Fribourg-Nord, Fribourg CH
- 2010 Galerie Odile Ouizeman, Paris FR
- 2008 Galerie Sara Guedj, Paris FR

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 CHATS - Festival BDFIL, cur. Dominique Radrizzani, Lausanne CH
- 2017 Marie-Louise - Galerie FORMA, cur. Shannon Guerrico et Rolando Bassetti, Lausanne CH  
CARNETS - Halle Nord, Genève CH  
"20ig!" cur. Ba Berger & Nina Rieben, Stadtgalerie, Bern CH
- 2016 "Fumée", ateliers de Bellevaux, cur. Florian Javet & Fred Bott, Lausanne CH  
Galerie C "Papier, bitte!", cur. Christian Egger, Neuchâtel CH
- 2015 Galerie Valérie Delaunay, cur. Dominique Païni, Paris FR  
"Pas de deux", cur. Karine Tissot, CACY, Yverdon-les-Bains CH  
Bureau C14, cur. Mathias Kobel, Bern CH  
Galerie cecontemporary, cur. Christina Enrile & Viana Conti, Milan IT  
Palazzo Tagliaferro, cur. Christina Enrile & Viana Conti, Andora IT
- 2014 "Cantonale Bern Jura", cur. Anja Seiler et Barbara Berger, Kunstmuseum Thun CH  
"Dessiner Eros", cur. Dominique Païni, Galerie Odile Ouizeman, Paris FR  
"Natur - Sehnsucht und Erforschung", cur. Alice Henkes, Südhang Kirchlintach, Bern CH  
"Cantonale Bern Jura", cur. Heinz Häsler, Kunsthaus Interlaken CH  
"Cantonale Bern Jura", cur. Raffael Dörig, Kunstmuseum Langenthal CH  
"Peter Aerschmann & Leyla Goormaghtigh", Medienzentrum Bundeshaus Bern CH
- 2013 "Suitcase" : Sophie Schmidt, Peter Aerschmann, Leyla Goormaghtigh, SOIL gallery, Seattle US  
"Auf der Strecke", (Bern - Banská Štiavnica: residency.ch), Stadtgalerie, Bern CH  
"Leyla Goormaghtigh & Peter Aerschmann", cur. Boris Magrini, Galerie Beatrice Brunner, Bern CH  
"Leyla Goormaghtigh & Matteo Iaffranchi", cur. Michael Sutter, Kunstraum Teiggi, Luzern CH
- 2012 "Totem", Galerie Atelier Fribourg-Nord, Fribourg CH
- 2011 "Portraits de famille", Musée Forel, Morges CH
- 2009 "Art protects", Galerie Yvon Lambert, Paris FR  
"Des Accords Communs", collection des dessins contemporains, FRAC Haute Normandie, FR  
"Slick Dessin 09": Galerie van der Stegen, Le Cénquatre, Paris FR  
"Home n' gone", Galerie van der Stegen, Paris FR  
"Salon du dessin contemporain": Galerie Odile Ouizeman, Carré du Temple, Paris FR
- 2008 "Show Off": Galerie Sara Guedj, Espace Pierre Cardin, Paris FR  
Galerie Marion Scharmann, Cologne DE  
"Jeune Création", La Vilette, Paris FR  
Galerie Béatrice Binoche, La Réunion FR  
"Swimming Pool", Galerie Sara Guedj, Paris FR  
"Traits d'esprit - traits multiples", cur. Antonio Gallego, Forum Blanc-Mesnil, Paris FR  
"Slick Dessin 08": Galerie Sara Guedj, Le Cénquatre, Paris FR
- 2007 "Illustrative 07", Espace Communes, Paris FR  
"Bridge Art Fair", Miami US  
"Slick Dessin 07": Galerie Sara Guedj, La Bellevilloise, Paris FR  
Galerie Un regard moderne, Paris FR  
"Art protects", Galerie Yvon Lambert, Paris FR
- 2006 Galerie Air de Paris, cur. Lorraine Féline, Paris FR  
Galerie Les Singuliers, Paris FR
- 2005 Galerie La Luz de Jesus, Los Angeles US

## BOURSES ET PRIX

- 2015 Finaliste du "Prix du dessin contemporain", Institut National Genevois, Genève CH
- 2008 Collections publiques du FRAC Haute Normandie, Rouen FR  
"Aide à la première exposition personnelle", CNAP (Centre National des Arts Plastiques), Paris FR
- 2004 Bourse Fondation Simon L. Patino - Résidence à la Cité des arts de Paris, Ville de Genève CH
- 2003 "Prix graphique", Institut International Charles Perrault, Paris FR

## RÉSIDENCES

- 2015 Bichkek Kirghizistan, cur. Karine Tissot, Moving Cultures, KG
- 2014 Santo Stefano al mare, cur. Christina Enrile & Viana Conti, IT
- 2013 Soil Artgallery Seattle, Margie livingston project, US
- 2008 "A place I know well", Laboratoire Village Nomade, cur. Marion Neumann, la Corbière CH
- 2004 Cité Internationale des Arts de Paris, studio Ville de Genève, Paris FR

## PUBLICATIONS

- 2017 « Bédéphile », revue annuelle de bande dessinée, ed. Noir sur blanc / festival BDFIL, Lausanne CH
- 2016 Revue « Le Persil », publication textes/dessins, coordonnée par Albertine & Germano Zullo, CH
- 2015 Revue rivierart, le carrefour des artistes, publication de dessins CACY Yverdon CH  
"Estetica del Gusto" Delizie e Veleni di un menu di massa, txt Viana Conti, Milan IT
- 2014 "Leyla Goormaghtigh - Le dessin et son double", les blog, txt. Jean-Paul Gavard-Perret, CH
- 2013 "Totem", livre d'artiste, 100 ex. imprimé chez Papier machine en "riso", Lubéron FR
- 2010 "Who knows when?" txt. Jill Gasparina, Galerie Odile Ouizeman, Paris FR  
Publication, édition des expositions du Kiosque images, Paris FR
- 2009 Revue Roven, (revue critique sur le dessin contemporain / Johana Carrier & Marine Pagès),  
texte "Le dessin accordé" [dossier thématique coordonné par J. Emil Sennwald], Paris FR  
Catalogue des dessins contemporains du FRAC Haute Normandie, Rouen FR  
Revue Rouge-Gorge, (revue de dessin contemporain / Jose-Maria Gonzalez & Antonio Gallego) Paris  
Revue Kaugummi Magazine #4, (revue de dessin contemporain / Bartolomé Sanson), Rennes FR
- 2008 Revue Rouge-Gorge, (revue de dessin contemporain / Jose-Maria Gonzalez & Antonio Gallego) Paris  
Figures / Balzac, (revue de dessin contemporain, ed. Chemin de fer), Paris FR
- 2005 Magazine Juxtapoz, (art & culture magazine), San Francisco US

## PROJETS EN COURS

- 2017 Travail de dessin commun avec Florian Javet  
"Hallucinations", projet d'édition, 100 dessins